



La Vida y los Tiempos de Frida Kahlo

Actividades Familiares

La Vida y los Tiempos de Frida Kahlo es una producción de Daylight Films y WETA Washington, D.C. en asociación con Latino Public Broadcasting.

La realización de esta guía ha sido posible gracias a los fondos corporativos provenientes de Frito-Lay y Sabritas. Ha contado igualmente con el generoso apoyo de Peter y Helen Bing, de Corporation for Public Broadcasting y de PBS.



Queridos papá y mamá,

Las siguientes actividades fueron diseñadas para estudiantes de la escuela secundaria como complemento del documental **The Life and Times of Frida Kahlo (Vida y época de Frida Kahlo)**, con la intención de facilitar un acercamiento y entendimiento de la vida personal y profesional de esta artista, así como también indagar sobre los tiempos de cambios sucedidos en la época que a la artista le tocó vivir y trabajar. Estas actividades sirven como punto de partida para iniciar una exploración junto a sus hijos a ciertas vivencias personales a través del arte, la cultura, la historia e incluso, las relaciones interpersonales. Tanto como le sea posible, utilice los medios disponibles dentro de su comunidad, como museos y bibliotecas, de manera de lograr un mayor resultado con las actividades.

Asegúrese de ver el documental antes de hacerlo con sus hijos/as, así podrá saber de ante mano qué tipo de información puede o deberían ver sus hijos/as, seleccionar las actividades que mejor se adaptan para el disfrute mutuo y qué medios están disponibles dentro de su comunidad, que pudieran servir de apoyo y complemento a dichas actividades (museos, bibliotecas, etc).

Tanto el documental como las actividades, proporcionan a Ud. y a sus hijos/as una oportunidad de compartir y aprender juntos de manera amena, divertida y sobre todo, despertar el sentido de goce que produce el conocimiento y la reflexión. Este es nuestro deseo.

¡Disfrútenlo!

D) A través de tus ojos y en los zapatos de Frida.

La obra y la identidad de Frida Kahlo se forman principalmente a través de su herencia mexicana, su casa y su cultura. Después de ver la película, haga una lista de estos elementos que están presentes en su obra y cómo están insertados en la dinámica de sus pinturas. Por ejemplo, están presentes: vestidos tradicionales mexicanos, objetos religiosos, elementos naturales propios de México (plantas, animales, frutas), artesanías tradicionales (máscaras, vasijas, joyerías) y alimentos. Podría examinar estos elementos más de cerca de través de una o dos pinturas, ya sea en internet, en un catálogo que puede encontrar en la biblioteca local o museo. (Dos muy buenas fuentes las podrá hallar en: Frida Kahlo <http://www.fbuch.com/fridaby.htm>, y también en Paintings by Frida Kahlo http://www.fantasyarts.net/Frida_Kahlo_paintings.htm).

Al final de esta exploración visual ¿Qué nuevos conocimientos obtuvo sobre la cultura y la herencia mexicana en Frida? ¿Cómo esta artista combina esos elementos en su vida? Estas referencias que observó en sus pinturas ¿hacen de la experiencia de vida de Frida una historia más interesante, completa y más conmovedora?

Ahora, por un momento, Ud. tomará el rol de la artista, pero primero, medite sobre su propio entorno, su propio universo inmediato (la cultura a la que pertenece, su legado, dónde vive, cómo se viste, sus fechas conmemorativas y otras celebraciones y juegos tradicionales) y haga una lista de cosas que le son



más importantes de este universo inmediato del que Ud. proviene. Luego, conviértase en un artista y hable sobre cuáles de estos elementos propios incluiría en su obra y cómo los reflejaría dentro de la cotidianidad de su vida. Podría, incluso trasladar estas ideas a una obra de arte que haga junto con otras personas o individualmente.

Actividad opcional.

Para profundizar más en la cultura de México, conozca algunas de sus fechas conmemorativas. Seleccione una que le gustaría celebrar y prepare todo lo necesario incluyendo comidas, juegos, elementos típicos decorativos, disfraces, etc. Invite a sus amigos a participar en la celebración. Las siguientes direcciones le podrán servir como referencias para volar la imaginación:

Mexonline.com <http://www.mexonline.com/holiday.htm>

y también, México for Kids http://www.elbalero.gob.mex/kids/about/html/holidays/news_kids.html.

Referencias en internet.

Frida Kahlo paintings

<http://www.fridakahlo.it/paintings.html>

Frida Kahlo online

http://www.artcyclopedia.com/artists/kahlo_frida.html

Kahlo

<http://cgfa.sunsite.dk/kahlo/index.html>

Frida Kahlo paintings

http://www.fantasyarts.net/Frida_Kahlo_paintings.htm

The Hammond Gallery:

http://www.hammondgallery.co.uk/view_pic.php3?aid=35&pid=436



II) El despertar de la batalla.

La Revolución Mexicana fue un detonante para la vida de Frida, ya que la experimentó dentro de su propia casa junto a su madre, ayudando a los heridos.

Después de ver la película, discutan cómo fue el impacto de la revolución sobre Frida, su familia y sobre México. Conversen sobre algunos aspectos que Frida vivió de cerca durante la revolución y cómo ésta cambió el paisaje político y social de México. Será de mucha ayuda si revisa el cronograma histórico del proceso, para tener la información de eventos claves que se dieron durante la revolución, como por ejemplo, el cambio de líderes y gobierno. Un buen cronograma lo podrá encontrar en la siguiente dirección: Mexican Revolution: 1910-1920

<http://www.geocities.com/TimesSquare/Bunker/7475/mexrevtimeline.htm>.

Revoluciones, guerras, incluso, actos de terrorismo tienen un gran impacto sobre el mundo y sobre el entorno donde uno habita. Reflexione sobre recientes hechos ocurridos de este tipo y relaciónelos con los ocurridos en los Estados Unidos, por ejemplo septiembre 11 y la guerra en Irak; o pudiera considerar también, las amenazas de terrorismo interno. ¿Qué impactos han tenido estos eventos en Ud., en su familia, en su comunidad y en el país? ¿Cómo se podrían trasladar ese impacto y esos sentimientos a una obra de arte de su propia creación? Una vez que discutan cómo podrían, de manera creativa reflejar estos elementos, juntos seleccionen una forma de arte más adecuada para representar esas ideas, una canción o un poema, por ejemplo, un comics o incluso, un boceto a lápiz.

Actividades opcionales.

- Indague sobre otros artistas que como Frida fueron influenciados indirectamente por la Revolución Mexicana. El grupo incluye a: Diego Rivera, José Guadalupe Posada, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco y Dr. Alt. ¿Cómo estos artistas representaron la revolución?
- Represente con ilustraciones lo ocurrido durante la revolución Mexicana o cree un cronograma ilustrado, para ello puede utilizar las anotaciones del diario de Frida, pinturas, obras de otros artistas y fuentes en internet para darle mayor dramatismo a las escenas. También, puede escoger representar escenas de revoluciones o guerras más recientes.

Referencias en internet.

MexOnline.com

<http://www.mexonline.com/revolution.htm>

History of the Mexican Revolution, 1910-1920



<http://history.acusd.edu/gen/projects/border/page03.html>

Mexico: From Empire to Revolution

http://www.getty.edu/research/conducting_research/digitized_collections/mexico/

Mexican Revolution

<http://www.worldhistory.com/wiki/M/Mexican-Revolution.htm>

Five Artists of the Mexican Revolution

<http://artsedge.kennedy-center.org/content/2253/>