

**¡Escucha! ¡Explora! ¡Descubre!**

## Actividades y recursos

¿Qué es *Latin Music USA*? Es Carlos Santana, Gloria Estefan, Tito Puente, Selena, Shakira, Marc Anthony, Los Lobos. Ritmos irresistibles, la cadencia del conguero y las alegres melodías del acordeón tejano. Es todo eso y mucho, mucho más. Descubre las fascinantes fusiones de música, idioma y cultura que han elevado la música latina a la cúspide de los mayores éxitos de acogida y venta en Estados Unidos.

## It's Gonna Move You

**Te invitamos a ver *Latin Music USA*  
el lunes, 12 de octubre y el lunes, 19 de octubre  
9pm (hora del este) u 8pm (hora central) por PBS**

confírmalo en tu horario local

[pbs.org/latinmusicusa](http://pbs.org/latinmusicusa)

# Aquí hallarás

## Los sonidos y las voces de *Latin Music USA*

página 3

## Actividades para hacer con los amigos y la familia

página 7

## Libros y música para los niños

página 8

## Selección de sitios web, películas y libros

página 9

## Miniexamen sobre *Latin Music USA*

página 11



Te invitamos a ver *Latin Music USA* el lunes, 12 de octubre y el lunes, 19 de octubre a las 9pm (hora del este) u 8pm hora central por PBS

confírmalo en tu horario local

[pbs.org/latinmusicusa](http://pbs.org/latinmusicusa)

Acude al sitio de *Latin Music USA* en Internet para escuchar la música, ver los videos y aprender más sobre la música y los artistas que se destacan en la serie.

*Latin Music USA* se podrá ver en Internet a partir del 19 de octubre de 2009.

*Nota: En algunos episodios se tratan temas que quizás no sean aptos para todos los públicos.*



Podrás adquirir *Latin Music USA* en DVD en [ShopPBS.org](http://ShopPBS.org) a partir del otoño.

**LATIN  
MUSIC  
USA**™

# ¿Qué es *Latin Music USA*?



## 1. Puentes

Una nueva onda de estilos musicales y bailables (jazz latino, mambo y chachachá) arrasa al país desde Nueva York hasta San Francisco. La influencia del sonido latino se palpa en el rock y en el *rhythm and blues* hasta fines de los años 60.

## 2. Salsa

En Nueva York, músicos de Puerto Rico y de otras partes de América Latina combinan los ritmos cubanos y puertorriqueños con el *soul* y el jazz para crear el sonido de la salsa que tanto ha pegado.



## 3. La onda chicana

Una nueva generación de estadounidenses de ascendencia mexicana criados con rock, *rhythm and blues* y *country*, expresa su identidad cultural con el rock chicano, el rock latino, la música tejana y el sonido norteño.

## 4. Divas y superestrellas

En los años 80 y 90, el pop latino ingresa en el ambiente nacional con un estallido, impulsado por canciones de gran venta interpretadas por artistas dinámicos y productores dotados de enorme inventiva. Al inicio del siglo XXI, se impuso el reguetón, un nuevo sonido picante con el estilo y el pavoneo del *hip-hop*. Le habla a la juventud latina con un tono diferente y novedoso.



# Los sonidos y las voces de *Latin Music USA*

¿Cuál es la diferencia entre el mambo y el chachachá? ¿Quién es Daddy Yankee? ¿Será que todas las canciones del pop latino están en español? Aquí hallarás las respuestas y de paso conocerás a los artistas y ritmos de *Latin Music USA*.



## Jazz latino (o afrocubano)

En los años 40, unos músicos cubanos radicados en Nueva York compartieron escenario con célebres jazzistas afroamericanos como Duke Ellington y Dizzy Gillespie. Fueron conjugando los ritmos e instrumentos cubanos con los sonidos propios del jazz norteamericano, forjando así un nuevo y apasionante ritmo que hasta la fecha goza de gran afición.

### SELECCIÓN DE ARTISTAS

Mario Bauzá  
Cándido Camero  
Dizzy Gillespie  
Machito y sus afrocubanos  
Chano Pozo

### ¡A ESCUCHAR!

Acude a [pbs.org/latinmusicusa](http://pbs.org/latinmusicusa) para escuchar “Manteca”, tema clásico del jazz latino, interpretado por el conguero cubano Chano Pozo y Dizzy Gillespie. Haz clic en **Explore la música**, y luego en **Jazz latino / Escuchar**.

*El gran exponente del jazz, Dizzy Gillespie, figura entre los creadores del jazz latino.*

## Mambo y chachachá

Estos dos géneros de la música bailable cubana gozaron de inmensa popularidad en los años 50 y 60. Primero sonaron los ritmos acelerados del mambo, música predilecta en el famoso Palladium Ballroom de Nueva York, donde el público bailaba entusiasmado al son de las orquestas y sus legendarios directores. Con el tiempo, el mambo dio paso al chachachá, de ritmo más medurado y más fácil de bailar.

### SELECCIÓN DE ARTISTAS

Israel ‘Cachao’ López  
Orestes López  
Machito y sus afrocubanos  
Dámaso Pérez Prado  
Tito Puente  
Tito Rodríguez

### ¡A ESCUCHAR!

Acude a [pbs.org/latinmusicusa](http://pbs.org/latinmusicusa) para escuchar “Mambo #5”, del director de orquesta Dámaso Pérez Prado. Haz clic en **Explore la Música**, y luego en **Mambo / Escuchar**.

*Entre los primeros éxitos del rock figuran composiciones basadas en ritmos latinos. Por ejemplo, el tema clásico “Louie Louie” se basa en un chachachá.*





## Salsa

La salsa no es sólo la que se come. Así también se denomina un género de música y baile caracterizado por ritmos candentes, meneos de cintura y más de una vuelta. A fines de los años 60, entre innovadores músicos latinos de Nueva York nació el sonido salsero, con su mezcla de ritmos puertorriqueños y cubanos, *soul* y jazz. La salsa no tardó en calar en Latinoamérica e incluso más allá. Hoy día, no hay rincón del mundo que se resista al contagioso ritmo de la salsa.

### SELECCIÓN DE ARTISTAS

Marc Anthony  
Rubén Blades  
Willie Colón  
Celia Cruz  
Tite Curet Alonso  
Fania All Stars  
Cheo Feliciano  
Larry Harlow  
La India  
Héctor Lavoe  
Johnny Pacheco  
Eddie Palmieri  
Arsenio Rodríguez  
Yomo Toro

### ¡A ESCUCHAR!

Acude a [pbs.org/latinmusicusa](http://pbs.org/latinmusicusa) para escuchar a Héctor Lavoe cantar el célebre himno salsero “Mi gente”. Haz clic en **Explore la música**, y luego en **Salsa / Escuchar**.



## Rock chicano

En 1958, Ritchie Valens, un joven de ascendencia mexicana nacido en Pacoima, California, subió como un meteoro a la cima del rock. Con sus éxitos “La bamba” y “Doña”, este joven de 17 años sembró el terreno para exponentes del rock chicano como Tierra y Los Lobos, cuya música llegaría a formar parte de la identidad chicana. A fines de los años 60, el guitarrista Carlos Santana, originario de México, acaparó la atención del mundo con su innovadora fusión de rock, blues y jazz afrocubano.

### SELECCIÓN DE ARTISTAS

Cannibal & the Headhunters  
El Chicano  
Little Joe and the Latinaires  
Los Lobos  
The Premiers  
Question Mark and the Mysterians  
Sam the Sham and The Pharaohs  
Carlos Santana  
Tierra  
Ritchie Valens

### ¡A ESCUCHAR!

Acude a [pbs.org/latinmusicusa](http://pbs.org/latinmusicusa) para escuchar a Ritchie Valens interpretar “La Bamba”, tema clásico del rock chicano. Haz clic en **Explore la música**, y luego en **Rock chicano / Escuchar**.

*En una carrera artística que duró apenas ocho meses, Ritchie Valens logró lanzar cuatro temas de éxito, antes de que falleciera al estrellarse el avión en que viajaba junto con Buddy Holly y The Big Bopper, ambos leyendas del rock.*

**LATIN  
MUSIC  
USA™**



## Música nortea

Originada en el norte de México, y basada en la música folclórica del campo y en los ritmos de la polca europea, la música nortea goza de popularidad entre los inmigrantes mexicanos recién llegados, por sus emotivas baladas sobre la experiencia del inmigrante. El distintivo sonido de la música nortea se debe en parte al acordeón y al bajo sexto, una especie de guitarra que cuenta con 12 cuerdas.

### SELECCIÓN DE ARTISTAS

Los Tigres del Norte

### ¡A ESCUCHAR!

Acude a [pbs.org/latinmusicusa](http://pbs.org/latinmusicusa) para escuchar el tema “De paisano a paisano”, interpretado por los Tigres del Norte. Haz clic en **Explore la música**, y luego en **Música nortea / Escuchar**.



## Música tejana

La palabra “tejano” se refiere a aquello que viene del estado de Texas. La música tejana nació en las regiones central y sur de dicho estado, acompañada del acordeón y de las trompetas de la música nortea. Hoy día, este género adquiere un sonido más moderno gracias a la guitarra eléctrica, el teclado y la batería.

### SELECCIÓN DE ARTISTAS

Max Baca  
Freddy Fender  
Flaco Jiménez  
Santiago Jiménez  
Little Joe y la familia  
Los Lobos  
Selena

### ¡A ESCUCHAR!

Acude a [pbs.org/latinmusicusa](http://pbs.org/latinmusicusa) para escuchar a la estrella de la música tejana, Selena Quintanilla Pérez, cantar el tema “Amor prohibido”. Haz clic en **Explore la música**, y luego en **Música tejana / Escuchar**.

*Por su potente voz y su singular estilo, Selena recibió el apodo de “Reina de la música tejana”.*



## Pop latino

Algunas de las canciones más conocidas de Estados Unidos son del pop latino. Superestrellas como Gloria Estefan, Ricky Martín y Shakira gozan de gran éxito en escenarios internacionales. Al combinar las pegajosas melodías del pop con ritmos latinos, los temas del pop latino se cantan en español o en inglés, y a veces en ambos idiomas.

### SELECCIÓN DE ARTISTAS

Marc Anthony  
Emilio Estefan  
Gloria Estefan and Miami Sound Machine  
Jennifer López  
Ricky Martín  
Shakira

### ¡A ESCUCHAR!

Acude a [pbs.org/latinmusicusa](http://pbs.org/latinmusicusa) para escuchar el tema “Conga”, éxito de Gloria Estefan and Miami Sound Machine. Haz clic en **Explore la música**, y luego en **Pop latino / Escuchar**.



## Reguetón

Los ritmos frescos y pujantes del reguetón son producto de una fusión entre el reggae jamaicano y los ritmos latinos, el *rhythm and blues* contemporáneo, el *hip-hop* y el rap latino. Si bien muchos de los reguetoneros más destacados son de Puerto Rico, el género es motivo de orgullo y elemento de identidad para jóvenes latinos de todos lados.

### SELECCIÓN DE ARTISTAS

Tego Calderón  
Daddy Yankee  
Pitbull

### ¡A ESCUCHAR!

Acude a [pbs.org/latinmusicusa](http://pbs.org/latinmusicusa) para escuchar a Daddy Yankee cantar el tema “Gasolina”, éxito que lo llevó a la fama. Haz clic en **Explore la música**, y luego en **Reguetón / Escuchar**.

# Actividades para hacer con los amigos y la familia

## Música latina en vivo

Entérate de los conciertos y espectáculos de música latina de los que la familia y los amigos puedan disfrutar juntos. Para estar al tanto del calendario musical, consulta tanto el periódico, el centro comunitario, la radio latina, y las universidades cercanas. Permanece atento a lo programado para el Mes de la Herencia Hispana (del 15 de septiembre al 15 de octubre).

## Un, dos, chachachá

¿Sabes bailar mambo? ¿Te gustaría aprender a bailar salsa? Puedes tomar una clase de baile en un estudio o centro comunitario. Incluso hay clases destinadas a padres de familia junto con sus hijos. O bien, se puede consultar un sitio web como [www.justsalsa.com](http://www.justsalsa.com) para aprender los pasos de estos bailes.

## Conjunto musical entre familia

Usen artículos del hogar para hacer tambores y maracas. Las ollas y las cajas, colocadas en posición invertida, sirven de maravilla para marcar el ritmo. Las cucharas de madera y lápices sin punta afilada hacen las veces de palillos. Para crear las maracas, tomen unas botellas de plástico vacías y llénelas de frijoles secos, clips sujetapapeles o granitos de arroz crudo. Una vez cerradas con su tapa, queda listas para sacudirse.

## Dibuja al son de la música

Se necesitan hojas de papel en blanco, materiales de arte y dos distintos géneros de música latina: por ejemplo, mambo y salsa, o música tejana y jazz latino. Pueden acceder a ejemplos de cada género en el sitio web de Latin Music USA ([pbs.org/latinmusicusa](http://pbs.org/latinmusicusa)). Pongan a los niños a escuchar el ritmo de la música mientras dibujan o colorean. Cuando los niños terminen, cambien la música y denles otra hoja para que haga otro dibujo. Hablen de la música y de los dibujos. ¿Cómo se comparan?

## ¡Qué fiesta!

Organicen una fiesta con comidas, música y baile latinos. Cada invitado podría aportar un platillo, traer su música latina favorita y su comida latina predilecta: quesadillas, arroz con pollo, lo que sea. Para arrancar bien la fiesta, se puede preparar esta receta de guacamole, una salsa mexicana a base de aguacate.

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 2 aguacates                    | ½ tomate picado                         |
| ½ limón, jugo exprimido        | ½ cucharada de cilantro fresco y picado |
| 2 cucharadas de cebolla picada | ½ mango cortado en cubitos (opcional)   |
| ½ cucharadita de sal           | 1 chile picante, picado (opcional)      |

Se parten los aguacates por la mitad y se les retiran los huesos. Se coloca la pulpa en un pequeño tazón y se hace puré con un tenedor. Se incorpora el jugo de limón, la cebolla picada, la sal, el tomate y el cilantro. Añada trocitos de mango para darle un saborcito tropical, o bien, para algo picante, un chile picado. Se mezcla bien y se sirve.

# Libros y música para los niños



He aquí unos excelentes libros y grabaciones, para inculcarles ese ritmo latino.

## Libros de dibujos

**De Colores and Other Latin-American Folk Songs for Children** de José-Luis Orozco (Puffin, 1994)

Esta colección de canciones folclóricas latinoamericanas incluye notas explicativas y sugerencias para juegos musicales. Se ofrece por separado un CD musical.

DE 2 – 8 AÑOS • BILINGÜE

**Drum, Chavi, Drum! ¡Toca, Chavi, toca!**

de Mayra L. Dole (Children's Book Press, 2003)

Chavi quiere tocar las *congas* en un festival de Miami. Todo el mundo le dice que sólo los varones tocan batería, pero ella les demuestra que no es así.

DE 4 – 8 AÑOS • BILINGÜE

**Grandma's Records** de Eric Velasquez (Walker, 2004).

También se consigue en español, con el título **Los discos de mi abuela** (Lectorum, 2002)

Eric jamás olvidará el verano que pasó en Nueva York, en el barrio de Spanish Harlem, bailando con su abuela al merengue, la plena y otra música que ella recordaba de su juventud en Puerto Rico. En un concierto especial, Eric aprende que “a veces una canción puede decir todo lo que se tiene en el corazón”. DE 4 – 10 AÑOS

**Mi música/My Music**

de George Ancona (Scholastic, 2005)

Son tres niños que viven en Nuevo México: Janira aprende a cantar y bailar el flamenco español, Jovita toca el violín en un conjunto de mariachi y canta rancheras mexicanas, y Juan Julián toca la batería salsera.

DE 4 – 8 AÑOS • BILINGÜE

**My Name Is Celia/Me llamo Celia**

de Monica Brown (Luna Rising, 2004)

Con palabras y arte de gran colorido se cuenta la vida de Celia Cruz, artista oriunda de Cuba que llegaría a conocerse como la “Reina de la salsa”. DE 4 – 8 AÑOS • BILINGÜE

**Salsa** de Lillian Colón-Vilá (Piñata Books, 1998)

Una vez que su familia le enseña a tocar y bailar salsa, Rita sueña con dirigir una orquesta salsera.

DE 4 – 8 AÑOS • BILINGÜE

## Súbanle: Música para niños

**Cada niño/Every Child**

de Tish Hinojosa  
(Rounder, 2006)

**Fiesta Musical: A Musical Adventure Through Latin America for Children**

de artistas varios  
(Music for Little People, 1994)

**Latin Playground**

de artistas varios  
(Putumayo World Music, 2002)

**¡Nueva York!**

de Dan Zanes and Friends  
(Festival Five, 2008)

**Papa's Dream**

de Los Lobos  
(Music for Little People, 1995)

**The Rough Guide to Latin Music for Children**

de artistas varios  
(World Music Network, 2005)

## Biografías para menores no tan chicos

**Carlos Santana** de Loise Chipley Slavicek

(Chelsea House, 2006)

En este libro se recorre la vida del legendario guitarrista y roquero mexicanoamericano. DE 9 – 15 AÑOS

**Daddy Yankee** de Nat Cotts (Mason Crest, 2007)

En esta biografía se narra la historia de una de las grandes figuras del reguetón. DE 9 – 12 AÑOS

**Gloria Estefan** de Jane Phillips (Chelsea House, 2001)

Biografía de la artista cubanoamericana, ídolo del pop latino. DE 9 – 15 AÑOS

**Selena** de Veda Boyd Jones (Chelsea House, 2001)

Se reseña la vida de la queridísima cantante de música tejana. DE 9 – 12 AÑOS

**Shakira** de Rebecca Thatcher Murcia (Mitchell Lane, 2008)

Se narra la historia de la mundialmente conocida cantautora colombiana. DE 9 – 15 AÑOS

**Tito Puente** de Mary Olmstead (Raintree, 2005)

Se reseña la vida y la trayectoria de este director de orquesta del jazz latino, que tanta influencia tuvo.

DE 9 – 12 AÑOS



# Selección de sitios web, películas y libros

Consulta los siguientes recursos para conocer más de la música latina en Estados Unidos. Acude al sitio web: [pbs.org/latinmusicusa](http://pbs.org/latinmusicusa).

## Sitios web

### Batanga • [batanga.com/en](http://batanga.com/en)

Para mirar y escuchar los últimos videoclips y temas de música latina.

### Billboard en español • [billboardenespanol.com](http://billboardenespanol.com)

Sitio web (en español) de la revista estadounidense más importante de la industria discográfica.

### Descarga • [descarga.com](http://descarga.com)

Para obtener información sobre grabaciones de música latina, desde los albores del jazz latino hasta los éxitos de hoy.

### Latin Beat • [latinbeatmagazine.com](http://latinbeatmagazine.com)

Para leer las últimas noticias del mundo de la música latina.

### Latin Grammys • [grammys.com/latin](http://grammys.com/latin)

Para informarse sobre la edición anual de los premios Latin Grammy.

### People en español • [Peopleensspanol.com](http://Peopleensspanol.com)

Acude al sitio web de la revista *People en español*, con artículos exclusivos sobre la serie *Latin Music USA*.

### Smithsonian Latin Jazz • [smithsonianjazz.org/latinjazz/latinjazz\\_start.asp](http://smithsonianjazz.org/latinjazz/latinjazz_start.asp)

Para asomarse a la exhibición itinerante del museo Smithsonian sobre el jazz latino.

## Filmes

### DOCUMENTALES Y ACTUACIONES

#### *Calle 54* 2000, dirigida por Fernando Trueba

Los grandes del jazz latino tocan juntos en un estudio de grabación neoyorquino. G

#### *Chulas fronteras y Del mero corazón*

2003, dirigidas por Les Blank y Chris Strachwitz  
Dos películas, producidas en 1976, que presentan a la cultura tejanomexicana a través de su música, incluidos los géneros tejano y norteño en sus etapas iniciales.

#### *Los Lonely Boys: Cotton Fields and Crossroads*

2006, dirigida por Hector Galán

Este documental presenta a los tres hermanos tejanos, ganadores de un premio Grammy, que tocan una mezcla de música folclórica mexicana y rock. PG

#### *A Night in Havana: Dizzy Gillespie in Cuba*

1988, dirigida por John Holland

En este filme se vive la actuación de Dizzy Gillespie en el Quinto Festival Internacional del Jazz, celebrado en La Habana.

#### *Our Latin Thing* 1972, dirigida por Jerry Masucci

En este documental, en que aparecen los Fania All Stars, se capta la vida latina en la ciudad de Nueva York en la época en que nació la salsa.

### PELÍCULAS DE LARGOMETRAJE

#### *Crossover Dreams* 1985, dirigida por Leon Ichaso

Rubén Blades hace el papel de un ambicioso artista salsero que busca el éxito "crossover".

#### *El Cantante* 2007, dirigida por Leon Ichaso

Marc Anthony interpreta al legendario salsero Héctor Lavoe. R

#### *La Bamba* 1987, dirigida por Luis Valdez

Los Lobos interpreta los temas de esta película sobre el ascenso de Ritchie Valens a la fama como roquero, antes de su trágica desaparición. PG-13

#### *The Mambo Kings* 1992, dirigida por Arne Glimcher

Relato de dos hermanos que salen de Cuba en busca de la fama en Nueva York. Basada en la novela de Óscar Hijuelos, ganadora del premio Pulitzer, *The Mambo Kings Play Songs of Love*. R

#### *Selena* 1997, dirigida por Gregory Nava

Jennifer López, estrella latina de la música pop, interpreta a la conocida artista de la música tejana. PG



## Libros para adultos y jóvenes

### ***Cada cabeza es un mundo:***

#### ***La historia de Héctor Lavoe***

de Jaime Torres Torres (Mariana Editores, Inc., 2007)

Biografía completa del renombrado salsero. Incluye detalles de su discografía y una galería de fotos.

### ***Celia: mi vida***

de Celia Cruz y Ana Cristina Reymundo (Rayo, 2005)

En esta autobiografía se incluyen fotos, anécdotas y entrevistas de la reina de la salsa.

### ***Latin Jazz: The Perfect Combination/ La combinación perfecta***

de Raúl Fernández (Chronicle, 2002)

Libro acompañante de la exhibición del museo Smithsonian sobre el jazz latino, que recorre este género del Caribe a Nueva Orleans a Nueva York. Incluye fotos de la exhibición.

BILINGÜE

### ***El libro de la salsa***

de César Miguel Rondón (Ediciones B, 2005)

Recuento de la salsa y el baile en todo el mundo. Comienza con el inicio de la salsa en Nueva York y Cuba en los años 50 y concluye con las muchas manifestaciones actuales de la salsa.

### ***Recordando a Tito Puente: el rey del timbal***

de Steven Loza (Random House Español, 2000)

Estudio a fondo de la carrera y la enorme influencia del rey de la música latina. Incluye entrevistas exclusivas con Tito y sus colegas más allegados.

### ***Remembering Selena: A Tribute in Pictures and Words / Recordando a Selena: Un tributo en palabras y fotos***

de Himilce Novas y Rosemary Silva (St. Martin's Griffin, 1995)

Esta biografía es un tributo a la cantante tejana cuyo trágico asesinato ocurrió cuando la gran cantante estaba en el apogeo de su trayectoria.

### ***Shakira: Mujer llena de gracia***

de Ximena Diego (Fireside, 2001)

Los lectores jóvenes se deleitarán con esta biografía que narra el ascenso de esta joven colombiana al superestrellato musical.



## La música latina alcanza otro hito

El día 14 de febrero de 2008, se estrenó en Broadway, en la ciudad de Nueva York, la obra musical *In the Heights* de Lin Manuel Miranda, neoyorquino de ascendencia puertorriqueña. Presenta una dinámica mezcla de salsa, hip-hop y merengue al tratar las luchas y triunfos que a diario viven los residentes de Washington Heights, barrio habitado en su mayoría por dominicanos. *In the Heights* obtuvo cuatro premios Tony, entre ellos, la mejor obra musical. Acude a [intheheightsthemusical.com](http://intheheightsthemusical.com).

**LATIN  
MUSIC  
USA**™

# Miniexamen sobre Latin Music USA

¿Cuánto sabes de la música latina? Mídete con este miniexamen.

1. ¿Cuál de los siguientes músicos se cuenta entre los creadores del jazz latino?

- a. Duke Ellington
- b. Miles Davis
- c. Dizzy Gillespie
- d. Carlos Santana

2. La canción “Louie Louie”, tema clásico del rock, ¿se basa en qué género de la música latina?

- a. chachachá
- b. música tejana
- c. rock chicano
- d. salsa

3. ¿Qué es la salsa?

- a. un baile
- b. un alimento
- c. un género musical
- d. todos los anteriores

4. ¿Cuál de los siguientes instrumentos no forma parte del sonido tejano?

- a. guitarra
- b. acordeón
- c. congas
- d. trompeta

5. ¿Quién es la “Reina de la salsa”?

- a. Selena
- b. Celia Cruz
- c. Shakira
- d. Gloria Estefan

6. ¿Qué artista del pop latino encabezó las listas de popularidad con su éxito “Living La Vida Loca”?

- a. Marc Anthony
- b. Ricky Martin
- c. Tito Puentes
- d. Pitbull

7. ¿De qué género musical es Daddy Yankee?

- a. salsa
- b. reguetón
- c. pop latino
- d. rock chicano

8. ¿Dónde nació Tito Puentes, célebre director de orquesta de jazz latino?

- a. Nueva York
- b. Puerto Rico
- c. La Habana
- d. Miami

9. ¿Cuál de los siguientes conjuntos no es del rock chicano?

- a. Los Tigres del Norte
- b. Cannibal and the Headhunters
- c. Little Joe y La Familia
- d. Sam the Sham and the Pharoahs

10. ¿Qué ciudad es la capital del pop latino?

- a. Nueva York
- b. San Antonio
- c. Los Ángeles
- d. Miami

RESPUESTAS: 1-C, 2-A, 3-D, 4-C, 5-B, 6-B, 7-B, 8-A, 9-A, 10-D

LATIN MUSIC USA ES UNA PRODUCCIÓN CONJUNTA DE WGBH Y BBC.



Corporation for Public Broadcasting



PBS



OTROS FONDOS PROVIENEN DEL NATIONAL ENDOWMENT FOR THE ARTS Y DE LATINO PUBLIC BROADCASTING

NATIONAL ENDOWMENT FOR THE ARTS

LATINO PUBLIC BROADCASTING



©2009 WGBH Educational Foundation. All rights reserved.

